

СИЛЛАБУС
 2024-2025 оқу жылының көктемгі семестрі
 8D02304 – «Әдебиеттану» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысы (ДОЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОДӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
ID 91642 ЖОО әдебиетті оқитудың әдістемесі мен әдіснамасы	7	1,7	3,3	-	5 (1,7+3,3+0)	7

ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ

Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы
<i>Оффлайн</i>	Базалық пәндер шиклы, таңдау компоненті	Ақпараттық, ғылыми-құрылымдық, диалог- дәріс, кіріспе дәріс, дискуссиялық дәріс, теориялық-құрылымдық, инструкторлық, методологиялық дәрістер	Сұрақ-жауап; әңгімелесу; ауызша талқылау, жазбаша жұмыстарды талқылау, теориялық конференция; семинар-диспут; дереккөздермен жұмыс жасау; семинар-коллоквиум; өз бетінше ойлауға арналған жұмыстар мен жаттығуларды шешу; жеке мәселелер (тақырыптар) бойынша бақылау (жазбаша) жұмыс, одан кейін пікірталас; семинар-пресс-конференция.	Жазбаша (оффлайн) Универ АЖ
Дәріскер (лер)	Сарбасов Болатхан Серғазыұлы, филология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.			
e-mail:	sarbasov.bolathan@mail.ru			
Телефоны:	Телефон: 87772553469			
Ассистент (тер)	-			
e-mail:	-			
Телефоны:	-			

ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ

Пәннің мақсаты	Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН) Пәннің оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады:	ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор)
Пәннің мақсаты – жоғары оқу орындарында әдебиет пен әдебиеттану пәндерін зерттеу срекшеліктерін түсіну қабілетін қалыптастыру. Оқу курсы оқу орындарында әдебиет	ОН 1. Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын игереді. Ақпараттарды қабылдауға, талдауға, жалпылауға қабілеттілігі артады.	ЖИ 1.1 Ақпараттандыру дамуының негізгі кезеңдері мен тенденцияларын айқындау.
		ЖИ 1.2 Деректерді өңдеу көздері мен құралдарын табу.
		ЖИ 1.3 Заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолдану.
		ЖИ 2.1 Танымдық, ақпараттық, зияткерлік, стратегиялық, әлеуметтік-

пән әдебиеттану пәндерін оқыту барысында инновациялық технологияларды қолданудың теориялық-әдіснамалық негізін қалыптастырады. Пән шығармашылық тәжірибені жүйелеуге, әдебиет пен әдебиеттану пәндерін зерттеу мен оқытудың өзіндік стратегиясын менгеруге бағытталған.	ОН 2. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін біледі және түсінеді.	лингвистикалық, мәдени құзіреттіліктері қалыптастыру. ЖИ 2.2 Әдебиетті оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін қолдану. ЖИ 2.3 Әдебиеттанудағы әдіс-тәсілдер жүйесін айқындау.
	ОН 3. Пән бойынша базалық-нормативтік құжаттар мен оқулықтарды, оқу-әдістемелік кешендерді талдап, тануға үйренеді.	ЖИ 3.1 Педагогикалық инновациялық технологияларға сипаттама жасау. ЖИ 3.2 Әдебиетті оқыту әдістемесін ғылыми тұрғыдан зерттеп-тану қабілеттерін дамыту. ЖИ 3.3 Кәсіби қызметтегі ақпаратты түсіндіру. Жүйелеу, салыстыру, шолу, бейнелеу әдістері т.б.
	ОН 4. Жаңартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісінде басшылыққа алып, пайдалануға және өз беттерінше әлемдік педагогика ғылымдағы жаңа әдістемелерді менгереді.	ЖИ 4.1 Оқу үдерісінде бағдарлама мазмұнын жасауға қажетті материалдарды білу. ЖИ 4.2 Әдебиетті оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін практикада пайдалану. ЖИ 4.3 ЖОО-да әдебиетті оқытуға қажетті әдістемелік, теориялық, тәжірибелік ұғым-түсініктерді білу, түсіну.
	ОН 5. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолданады.	ЖИ 5. Әдебиеттанудағы методологиялық мектептер тарихы мен олардың жеке зерттеу әдістеріне презентация жасау. ЖИ 5.2 Ғылым немесе білім міндеттеріне қол жеткізу үшін тиімді технологияларды таңдау. ЖИ 5.3 Алдыңғы қатарлы педагогикалық тәжірибелерді, дәстүрлі және жаңа әдістерді менгеру, тәжірибе жүзінде қолдану.
	Пререквизиттер мен постреквизиттер	1. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі 2 Қазақ фольклоры 3. Қазақ әдебиеттануының өзекті мәселелері
Әдебиет және ресурстар	<p>Әдебиет: Негізгі: 1. Майкл Райан, Джули Ривкин. Әдебиет теориясы. Антология I, II, III, IV том –Астана, 2019 2. Жұмақаева Б.Д. Жыраулар поэзиясын оқыту. –Алматы, 2018 3. Бітібаева Қ. Әдебиет пәнін оқытудың тиімді жолдары. (Мұғалімдерге арналған көмекші құрал) – Алматы: Рауан, 2021 4. Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі, «Қыздар университеті» баспасы, – Алматы 2023 5. Бітібаева Қ. Әдебиетті тереңдетіп оқыту (Оқулық) – Алматы: Рауан, 2018</p> <p>Қосымша: 6. Сарбасов Б. Ежелгі дәуір және түркі халықтары әдебиеті. (Оқу құралы) «ОНОН» баспасы – Алматы, 2018 7. Сарбасов Б. Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті (Оқулық) «Қазақ университеті» баспасы – Алматы, 2022 8. MYTHOLOGICAL ASPECTS OF THE KYRGYZS ETHNOGRAPHIC WAY OF LIFE IN THE HISTORICAL EPOS «MANAS» Saken Seilbek, Bolatkhan Sarbassov, Aigul Ismakova, Gulziya Pirali, Jansaya Ibraemova DR. LOSE VICENTE VILLALOBOS ANTUNEZ Editor – Chief/Journal OPCION JVVA/dlms.- ISSN 1012-1587/Legal Deposit pp198402ZU45; ISSN# 2477-9385</p> <p>Интернет-ресурстары: 1. http://bilimdiler.kz/ 2. http://alemadebiety.kz/ 3. http://kk.wikipedia.org/ 4. http://abai.kz/</p>	

	<p>5. http://www.itest.kz 6. http://adebiportal.kz/</p>
<p>Пәннің академиялық саясаты</p>	<p>Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.</p> <p>Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді.</p> <p>Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, снллабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.</p> <p>Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p> <p>Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқу кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.</p> <p>Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.</p> <p>Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон 87751488767 / e-mail bayazitov.b@kaznu.kz немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aCCdQe47egO_MnXMQFjnUjUhRTvFg171mjAvG7TUE8H01%40thread.tocv2/1688383216683?context=%7b%22Tid%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22Oid%22%3a%223f815cbe-ebe7-4a3f-9cbc-d44804eb5d68%22%7d кеңес пен көмек ала алады.</p> <p>МООС интеграциясы (massive open online course). МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.</p> <p>Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p>

БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ

Оқу жетістіктерін есептеудің балдық-рейтингілік әріптік бағалау жүйесі				Бағалау әдістері	
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндігі баллдар	Дәстүрлі жүйелері баға	Критериялы бағалау – алқын әзірленген критерийлер негізінде оқудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқудың күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жанытық бағалауға негізделген Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы желел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарысөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиторнадағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.	
A	4,0	95-100	Өте жақсы		Жыныстық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес болымды жердегі ақпараттың кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқудың күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру
A-	3,67	90-94			
B+	3,33	85-89	Жақсы		

				депсінін шықпауға және тіркете мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.
B	3,0	80-84	Қанағаттанарлық	Формативті және жаңынтық бағалау
B-	2,67	75-79		% мәңдеті бағалар
C+	2,33	70-74		Дәрістердегі белсенділік
C	2,0	65-69		Практикалық себиктерде жұмыс істеуі
C-	1,67	60-64		Өзіндік жұмысы
D+	1,33	55-59		Жобалық және шығармашылық қызметі
D	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз	Қорытынды бақылау (емтихан)
FX	0,5	25-49		ЖИЫНТЫҒЫ
F	0	0-24		100

ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)

Тақырып атауы		Сағат сапы	Макс. балл
Модуль I Әдебиетті оқытудың әдіснамалық негіздері			
1.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқыту әдістемесінің маңызы мен мәні. П.С. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдістемелік-теориялық негіздері.	1 2	8
2.	Д. Жоғары оқу орындарында фиологиялық білім берудің міндеттері П.С. Жаңартылған білім бағдарламасының мазмұны мен маңыздылығын саралау	1 2	8
3.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың дидактикалық негіздері П.С. Әдебиетті оқытуда интербелсенді әдістерді тиімді қолдану.	1 2	8
	ДООЖ 1. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың инновациялық технологиялары (талдау, презентация)		15
4.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдіснамалық мектептері. П.С. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдістемелік-практикалық негіздері	1 2	8
5.	Д. Жоғары оқу орындарында педагогикалық білім берудің тиімді жолдары. П.С. Оқытуды басқару және қошбасшылық. Жаңартылған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелер.	1	8
	ДООЖ 2. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың кәсіби құзіреттілігі (топтық презентация)	2	15
Модуль 2 Әдебиетті оқытудың кәсіби құзіреттіліктері			
6.	Д. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың кәсіби бағдары П.С. Әдебиет пәнін оқытудағы кәсіби құзіреттілікті дамыту.	1 2	8
7.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиеттануды құндылық бағдарлы оқыту. П.С. Әдебиеттану мен фольклортанудағы рухани құндылықтарды оқыту мәселесі.	1 2	7
	ДООЖ 3. Жоғары оқу орындарында пәндік құзіреттіліктерді дамыту (сараптамалық жұмыс)		15
	АБІ		100
8.	Д. Жаңа білім парадигмасында инноватор оқытушы. П.С. Оқыту мен оқу үдерісін жақсарту мақсатында Lesson Study қолдану.	1 2	8
	Д. Сыни тұрғыдан оқыту технологиясын дамыту жолдары. П.С. Оқыту мен оқуда сыни тұрғысынан ойлауды дамыту. Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникативтік технологияларды (АКТ) пайдалану.	1 2	8
9.	ДООЖ 4. Педагогикалық білім беруде тиімді оқытудың маңыздылығы. (Сараптамалық талдау, реферат)		15
10.	Д. Интерактивті және инклюзивті оқыту ерекшеліктері. П.С. Коммуникативтік, тұлғалық, пәндік құзіреттіліктерді қалыптастыру.	1 2	8
Модуль III Әдебиетті оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздері			
11.	Д. Білім беру бағдарламасындағы мамандық пәндерінің маңыздылығы П.С. Әдебиетті оқытуда қолданылатын оқу-әдістемелік кешендер	1 2	8
	ДООЖ 5. Ежелгі әдеби мұраларды оқытудың инновациялық технологиялары (талдау, презентация)		15
12.	Д. Жобалау технологиясы арқылы әдебиетті оқытудың тиімді жолдары. П.С. Жобалау технологиясының өзіндік ерекшеліктері.	1 2	8
13.	Д. Көркем шығармаларды оқытудағы ғылыми зерттеу әдістері. П.С. Әдебиеттанудағы жаңа әдіс-тәсілдер жүйесі.	1 2	

				депсінін шықпауға және тіркете мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.
B	3,0	80-84	Қанағаттанарлық	Формативті және жаңынтық бағалау
B-	2,67	75-79		% мәндері бағалар
C+	2,33	70-74		Дәрістердегі белсенділік
C	2,0	65-69		Практикалық себақтарда жұмыс істеуі
C-	1,67	60-64		Өзіндік жұмысы
D+	1,33	55-59		Жобалық және шығармашылық қызметі
D	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз	Қорытынды бақылау (емтихан)
FX	0,5	25-49		ЖИЫНТЫҒЫ
F	0	0-24		100

ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)

Тақырып атауы		Сағат саны	Макс. балл
Модуль I Әдебиетті оқытудың әдіснамалық негіздері			
1.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқыту әдістемесінің маңызы мен мәні. П.С. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдістемелік-теориялық негіздері.	1 2	8
2.	Д. Жоғары оқу орындарында фиологиялық білім берудің міндеттері П.С. Жаңартылған білім бағдарламасының мазмұны мен маңыздылығын саралау	1 2	8
3.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың дидактикалық негіздері П.С. Әдебиетті оқытуда интербелсенді әдістерді тиімді қолдану.	1 2	8
	ДООЖ 1. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың инновациялық технологиялары (талдау, презентация)		15
4.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдіснамалық мектептері. П.С. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдістемелік-практикалық негіздері	1 2	8
5.	Д. Жоғары оқу орындарында педагогикалық білім берудің тиімді жолдары. П.С. Оқытуды басқару және қошбасшылық. Жаңартылған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелер.	1	8
	ДООЖ 2. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың кәсіби құзіреттілігі (топтық презентация)	2	15
Модуль 2 Әдебиетті оқытудың кәсіби құзіреттіліктері			
6.	Д. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың кәсіби бағдары П.С. Әдебиет пәнін оқытудағы кәсіби құзіреттілікті дамыту.	1 2	8
7.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиеттануды құндылық бағдарлы оқыту. П.С. Әдебиеттану мен фольклортанудағы рухани құндылықтарды оқыту мәселесі.	1 2	7
	ДООЖ 3. Жоғары оқу орындарында пәндік құзіреттіліктерді дамыту (сараптамалық жұмыс)		15
	АБІ		100
8.	Д. Жаңа білім парадигмасында инноватор оқытушы. П.С. Оқыту мен оқу үдерісін жақсарту мақсатында Lesson Study қолдану.	1 2	8
	Д. Сыни тұрғыдан оқыту технологиясын дамыту жолдары. П.С. Оқыту мен оқуда сыни тұрғысынан ойлауды дамыту. Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникативтік технологияларды (АКТ) пайдалану.	1 2	8
9.	ДООЖ 4. Педагогикалық білім беруде тиімді оқытудың маңыздылығы. (Сараптамалық талдау, реферат)		15
10.	Д. Интерактивті және инклюзивті оқыту ерекшеліктері. П.С. Коммуникативтік, тұлғалық, пәндік құзіреттіліктерді қалыптастыру.	1 2	8
Модуль III Әдебиетті оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздері			
11.	Д. Білім беру бағдарламасындағы мамандық пәндерінің маңыздылығы П.С. Әдебиетті оқытуда қолданылатын оқу-әдістемелік кешендер	1 2	8
	ДООЖ 5. Ежелгі әдеби мұраларды оқытудың инновациялық технологиялары (талдау, презентация)		15
12.	Д. Жобалау технологиясы арқылы әдебиетті оқытудың тиімді жолдары. П.С. Жобалау технологиясының өзіндік ерекшеліктері.	1 2	8
13.	Д. Көркем шығармаларды оқытудағы ғылыми зерттеу әдістері. П.С. Әдебиеттанудағы жаңа әдіс-тәсілдер жүйесі.	1 2	

	ДООЖ 6. Фольклорлық мұраларды оқытудың инновациялық технологиялары (талдау, реферат)		10
14.	Д. Әлебиетті оқытуда қолданылатын инновациялық-педагогикалық технологиялар.	1	
	П.С. Инновациялық технологияларды тиімді қолданудағы әдістер мен тәсілдер.	2	5
15.	Д. Педагогикалық білім берудегі бағалау түрлері.	1	
	П.С. Оқу үшін бағалау және оқытуды бағалау.	2	5
	ДООЖ 7. Жаңартылған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелер (талдау, презентация)		10
	АБЭ		100
	Қорытынды емтихан		100
	Пән үшін жиынтығы		100

Декан _____
 Оқыту және білім беру сапасы бойынша
 Академиялық комитетінің төрағасы _____
 Кафедра меңгерушісі _____
 Дәріскер _____



Б.Ө. Жолдасбекова
 Ж.А. Сарсенбай
 А.Б. Темірболат
 Б.С. Сарбасов

**ЖҢЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

«ЖОО әдебиетті оқытудың әдістемесі мен әдінамасы» пәні бойынша қорытынды емтихан

Критерийі	«Оте жақсы» 90-100 %	«Жақсы» 75-89%	«Қанағаттанарлық» 50-74%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-49%
Әдебиетті оқыту әдістемесінің ғылыми тұрғыдан зерттеуінің тиімді жолдарын білуі, оларды қолдануға қабілеттерін дамыту және оларды пайдалануға қабілеттерін дамыту.	Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын білуі. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық негіздерін білу және заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологияларды пайдалану. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық теориялық негіздерін білу және қоркөм шығармашылықты зерттеу әдістерін түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологияларды білу. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу, қоркөм шығармашылықты зерттеу әдістерін шектеулі түсіну.	Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу; қоркөм шығармашылықты зерттеу әдістерін түсіну / түсінбеушілік.
Педагогика мен әдістемедегі жаңашыл әдістерді талдай білу, олардың практикадағы тиімділігін анықтай білу.	Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін терең түсіну; әртүрлі ғылыми тәсілдер турғысынан қоркөм шығармаларын талдау әдістерін меңгеру.	Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін терең түсіну, қоркөм шығармаларды талдай білу.	Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін шектеулі түсіну және білу; қоркөм шығармаларды талдай білу.	Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін үстірт түсіну / түсінбеушілік; қоркөм шығармаларды талдау әдістерін білмеу.
Қазіргі ғылымның тұжырымдамалары мен әдіснамасы турғысынан қоркөм шығармаларды талдау.	Жанартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісін басшылыққа алу, пайдалану және әдіснамалық педагогика ғылымындағы жаңа әдістерді меңгеру. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін қолдану.	Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін қолдану, мәнін түсіндіре білу.	Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін шектеулі түсіну.	Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін үстірт түсіну / түсінбеушілік.
Әдебиетті оқытуда қолданылатын инновациялық-ақпараттық технологияларды меңгеру. Өз бетімен ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді зерттеу мен оларды талдай білу дағдыларын жетілдіру.	Қазіргі әдебиеттанудың тұжырымдамалары мен әдістемесін меңгеру, қоркөм шығармаларды талдау мен зерттеуге қатысты өз көзқарасын қалыптастыра білу.	Қазіргі әдебиеттанудың тұжырымдамалары мен әдістемесін меңгеру, қоркөм шығармаларды талдау мен зерттеуге қатысты өз көзқарастардан талдап түсіндіре білу.	Қазіргі әдебиеттанудың тұжырымдамалары мен әдіснамасын шектеулі түсіну және нашар меңгеру; қоркөм шығармаларды талдап түсіндіре білу.	Қазіргі әдебиеттанудың әдіснамасын талдап түсіндіре алмау.